

**FORMATO EUROPEO  
CURRICULUM VITAE**

**INFORMAZIONI PERSONALI**



<p>Cognome e Nome Codice Fiscale Titolo professionale Indirizzo Telefono e-mail PEC Nazionalità Luogo e data di nascita</p>	<p><b>STUTO CRISTINA</b>  Architetto Via _____, c.a.p. 96016, Lentini (SR), Italia cell. _____  Italiana  Lentini,</p>
<p><b><u>ESPERIENZA LAVORATIVA:</u></b>  <b>- ESPERIENZA DI DOCENZA</b></p>	<p><i>Istituto Comprensivo Statale "Riccardo da Lentini" Lentini. (SRIC83800X), Via Focea, 3/5 - c.a.p. 96016 Lentini - C.F. 91016040890</i> <b>Docente</b> di sostegno psicofisico per n.9 ore settimanali di lezione</p> <p><i>Istituto Comprensivo Statale "Carlo V" (SRIC81900E), Via Dello Stadio, 32 - 96013 Carlentini, C.F. 82000270890</i> <b>Docente</b> di sostegno psicofisico per n.9 ore settimanali di lezione, presso il Plesso S. Franco di Pedagoggi</p> <p><i>II Istituto Comprensivo "Dante Alighieri (SRIC86300L), Piazza Dante Alighieri - 96015 Francofonte, C.F. 82000290898</i> <b>Docente</b> di sostegno psicofisico per n.18 ore settimanali di lezione</p> <p><i>4° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "P. L. Nervi" (SRIS011004), Via Riccardo da Lentini, 89 - 96016 - Lentini - (SR) - C.F. 91000280890</i> <b>Docente</b>, classe di concorso A037 - "Scienze e tecnologie delle costruzioni, tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica" per n.5 ore settimanali di lezione, presso la sede di Carlentini, Via Caporale Morelli</p> <p><i>VIII Istituto Comprensivo "Elio Vittorini (SRIC829005), Via Regia Corte, 15 - 96100 Siracusa, C.F. 80002370890</i> <b>Docente</b>, classe di concorso A060 - "Tecnologia" per n.6 ore settimanali di lezione</p> <p><i>14° Istituto Comprensivo Statale "K. Wojtyła" Siracusa. (SRIC81100X), Via Tucidide, 5 - c.a.p. 96100 Siracusa- C.F. 93039350892</i> <b>Docente</b>, classe di concorso A001 - "Arte e immagine" per n.4 ore settimanali di lezione</p> <p><i>VIII Istituto Comprensivo "Elio Vittorini (SRIC829005), Via Regia Corte, 15 - 96100 Siracusa, C.F. 80002370890</i> <b>Docente</b>, classe di concorso A001 - "Arte e immagine" per n.2 ore settimanali di lezione</p>

<p>dal 16 settembre 2019 al 30 giugno 2020</p>	<p><u>Liceo Classico "Giacomo Leopardi"</u> di Recanati (MCPC09000R) Comparto : <u>Liceo Scientifico - Liceo delle Scienze Applicate - Liceo Linguistico</u>, sede in via Aldo Moro 23, 62019 Recanati (MC)</p> <p><b>Docente</b>, classe di concorso A017 - "Disegno e Storia dell'Arte" per n.18 ore settimanali di lezione, presso la sede di via Aldo Moro, indirizzo "Liceo Scientifico"</p> <p>Discipline insegnate: Disegno e Storia dell'Arte</p> <p><u>Progetti scolastici</u> e di potenziamento anno 2019-20:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Project work didattico "<u>Verso una Architettura</u>" - dal disegno bidimensionale alla modellazione tridimensionale tramite l'ausilio del software AutoCAD [in qualità di Docente Coordinatore]</li> </ul> <p>Per Orientamento: progettazione grafica del logo dell'Istituto, manifesto e brochure vari indirizzi (classico, scienze umane, socio-economico, scienze scientifico, scienze applicate, linguistico), manifesto, invito e fly indirizzo musicale</p> <p>Per Formazione: progettazione grafica di manifesto e brochure convegno "Leopardi, il primo dei moderni – la contemporaneità di un classico"</p>
<p>dal 3 ottobre 2018 al 02 luglio 2019</p>	<p><u>Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato "Renzo Frau"</u> – Sarnano (MCRIO40004), via Aldo Moro 3, 62028 Sarnano (MC)</p> <p><b>Docente</b>, classe di concorso A016 - "Disegno artistico e modellazione odontotecnica" per n.16 ore settimanali di lezione, presso la sede di San Ginesio</p> <p>Discipline insegnate: Disegno professionale e visualizzazioni digitali; Storia e stili dell'arredamento; Tecnologie, Disegno e Progettazione</p> <p><u>Progetti scolastici</u> e di potenziamento anno 2018-19:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>Arredo 3.0</u> [in qualità di Docente Coordinatore]</li> <li>➤ <u>Sketchbook</u> [in qualità di Docente Coordinatore]</li> <li>➤ <u>DesiG(injesio *student</u> [in qualità di Docente Coordinatore]</li> </ul> <p><u>Funzione Strumentale: Area 2 – "Continuità e Orientamento"</u> <u>Commissario interno Esami di qualifica percorsi IeF</u> <u>Commissario interno Esami di Maturità</u></p>
<p>dal 2 ottobre 2017 al 30 giugno 2018</p>	<p><u>Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato "Renzo Frau"</u> – Sarnano (MCRIO40004), via Aldo Moro 3, 62028 Sarnano (MC)</p> <p><b>Docente</b>, classe di concorso A016 - "Disegno artistico e modellazione odontotecnica" per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ n.9 ore settimanali di lezione presso la sede di San Ginesio</li> <li>➤ n.9 ore settimanali di sostegno/potenziamento alla classe presso la sede di San Ginesio</li> </ul> <p>Discipline insegnate: Disegno professionale e visualizzazioni digitali, Storia e stili dell'arredamento</p> <p><u>Progetti scolastici</u> e di potenziamento anno 2017-18:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>Arredo 3.0</u> [in qualità di Docente Coordinatore]</li> <li>➤ <u>Sketchbook</u> [in qualità di Docente Coordinatore]</li> <li>➤ <u>Design</u> [in qualità di Docente Coordinatore]</li> <li>➤ <u>ME-Book</u> (My Experiences - Book / libro delle esperienze) [in qualità di Docente]</li> </ul> <p><u>Funzione Strumentale: Area 4 – "Alternanza Scuola Lavoro e Percorsi IeFP"</u> <u>Coordinatrice di classe: classe 4 IPAF</u> <u>Commissario interno Esami di qualifica percorsi IeF</u> <u>Commissario interno Esami di Maturità</u></p>
<p>dal 14 ottobre 2016 al 7 luglio 2017</p>	<p><u>Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato "Renzo Frau"</u> – Sarnano (MCRIO40004), via Aldo Moro 3, 62028 Sarnano (MC)</p> <p><b>Docente</b>, classe di concorso A027 - "Disegno tecnico ed artistico" per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- n.9 ore settimanali di lezione presso la sede di San Ginesio</li> <li>- n.6 ore settimanali presso la sede di Tolentino</li> </ul> <p>Discipline insegnate: Disegno professionale e visualizzazioni digitali, Storia e stili dell'arredamento, Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica</p> <p><u>Progetti scolastici</u> e di potenziamento anno 2016-17:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>Arredo-Vivere un 'modulo abitativo'</u> [in qualità di Docente Coordinatore]</li> </ul> <p><u>Commissario interno Esami di qualifica percorsi IeF</u> <u>Commissario interno Esami di Maturità</u></p>

<p>dal 07 gennaio al 30 giugno 2016</p>	<p><u>Istituto Tecnico Industriale Statale "E. Divini"</u> – San Severino Marche (MCTF010005), viale Mazzini 31, 62027 San Severino Marche (MC)</p> <p><b>Docente</b>, classe di concorso <b>A025</b> -"Disegno e Storia dell'Arte", per n. 18 ore settimanali di lezione di potenziamento</p> <p>Supporto didattico discipline:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 'Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica' al biennio</li> <li>➤ 'Disegno progettazione ed organizzazione industriale' al triennio</li> <li>➤ 'Italiano L2' per alunni stranieri con Bisogni Educativi Speciali (BES)</li> </ul> <p><b>Progetti scolastici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ '<u>Turismo consapevole</u>', attività di preparazione artistico-culturale ai viaggi di istruzione delle classi del Triennio, finalizzato alla partecipazione al concorso/progetto "<u>Viaggio di classe</u>" indetto dal '<u>Touring Club Italiano</u>' sul turismo scolastico</li> </ul>
<p><b>ESPERIENZA PROFESSIONALE:</b></p> <p><b>- PROGETTI PON – TUTORATO – ESPERTO WORKSHOP</b></p>	
<p>dal 25 maggio al 31 agosto 2018</p>	<p><u>Attività ed insegnamenti integrativi</u>, incarico di '<b>ESPERTO in progettazione di arredo e design</b>' svoltosi presso l'Istituto IPSIA R. Frau, nell'ambito del <b>workshop di progettazione e produzione di arredi scala 1:1</b> denominato "<b>IN BETWEEN / WIPE OUT DESIGN – Art VS Design</b>", reso possibile grazie ad un protocollo d'intesa tra l'I.P.S.I.A. Renzo Frau di Sarnano e la CREVAL S.p.A., con sede legale e direzione generale in Sondrio, che si avvale della collaborazione della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese di Milano.</p> <p>(tot. <u>monte ore 99</u> – n.10 studenti della classe 1°-2°-3° IPAF dell'indirizzo "Arredi e forniture d'interni", sede di San Ginesio)</p> <p>Opere realizzate, <b>CRETTO</b>, omaggio ad Alberto Burri, in mostra presso la Galleria Carifano di Fano dal 11 dicembre 2019 al 31 gennaio 2020</p>
<p>dal 25 maggio al 31 agosto 2018</p>	<p><u>Incarico per prestazione attività aggiuntiva</u>, ai sensi dell'art. 25 del DLGS 165/2001, in qualità di '<b>TUTOR</b>' per il modulo formativo "<b>Imparare attraverso il fare... verso il futuro</b>", presso l'IPSIA R. Frau di Sarnano, sede di San Ginesio, presso la struttura IL MOBILE srl di Ripani Massimo, per l'indirizzo IPAF "arredi e forniture d'interni", secondo le direttive secondo le direttive <b>PON-AOOGFID/3781 del 05/04/2017 FSE, PROGETTO PON/FSE cod. 10.1.1A – FSEPON – MA – 2017 – 12 "L'intelligenza nelle mani"</b>, "Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi. Azione 10.2.5 – Qualificazione dell'offerta di istruzione e formazione tecnica e professionale. Azione 10.6.6 e relative sottoazioni</p> <p>(tot. <u>monte ore 40 su 120 totali</u> – n.14 partecipanti)</p>
<p>dal 10 aprile al 31 agosto 2018</p>	<p><u>Incarico per prestazione attività aggiuntiva</u>, ai sensi dell'art. 25 del DLGS 165/2001, in qualità di '<b>TUTOR</b>' per il modulo formativo "<b>Imparare attraverso il fare... fuori dai confini</b>", presso l'IPSIA R. Frau di Sarnano, sede di Sarnano, presso le strutture DIMHOTELS ISCHIA di Carmen Di Meglio, per l'indirizzo PIA "Benessere", secondo le direttive secondo le direttive <b>PON-AOOGFID/3781 del 05/04/2017 FSE, PROGETTO PON/FSE cod. 10.1.1A – FSEPON – MA – 2017 – 12 "L'intelligenza nelle mani"</b>, "Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi. Azione 10.2.5 – Qualificazione dell'offerta di istruzione e formazione tecnica e professionale. Azione 10.6.6 e relative sottoazioni</p> <p>(tot. <u>monte ore 20 su 120 totali</u> – n.11 partecipanti)</p>

dal 03 febbraio al 28 marzo 2018	<p><u>Attività ed insegnamenti integrativi</u>, incarico di <b>'TUTOR'</b> aziendale interno svoltosi presso l'Istituto IPSIA R. Frau, nell'ambito del <u>Progetto di Alternanza Scuola-Lavoro</u> denominato <u>"Otto Wagner Today - la poltrona da ufficio in stile Thonet apre al design dell'era moderna"</u>, reso possibile grazie ad un protocollo d'intesa tra l'I.P.S.I.A. Renzo Frau di Sarano e la Production Furniture International S.p.A., licenziataria del marchio 'Gebrüder Thonet Vienna'</p> <p>(tot. <u>monte ore 90</u> – n.7 studenti della classe 4° IPAF dell'indirizzo "Arredi e forniture d'interni", sede di San Ginesio)</p> <p>Opera realizzata, <b>OTTO</b>, omaggio a Otto Wagner, in mostra presso la Galleria Stelline di Milano, durante la "Milano Design Week" – FuoriSalone, dal 11 aprile 2018 al 09 giugno 2018</p>
dal 03 aprile al 31 agosto 2018	<p><u>Incarico per prestazione attività aggiuntiva</u>, ai sensi dell'art. 25 del DLGS 165/2001, in qualità di <b>'TUTOR'</b> per il modulo formativo <u>"Padiglione Scuola – Vivaldi Arte e Cultura"</u>, presso l'IPSIA R. Frau di Sarano, sede di San Ginesio, secondo le direttive secondo le direttive <u>PON-AOOGFID/10862 del 16/09/2016 FSE, PROGETTO PON/FSE cod. 10.1.1A – FSEPON – MA – 2017 – 37 "Alltogether@school"</u>, "Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.1 – Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa. Azione 10.1.1 – Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità</p> <p>(tot. <u>monte ore 30</u> – n.22 partecipanti)</p>
dal 03 febbraio al 31 agosto 2014	<p><u>Contratto per attività ed insegnamenti integrativi</u>, con incarico di <b>'ESPERTO ESTERNO'</b> in Grafica Pubblicitaria, modulo <u>"Pubblicizziamoci"</u>, presso il Liceo Classico Statale "Gulli &amp; Pennisi" di Acireale, secondo le direttive <u>PON-AOODGAI/199 del 08-01-2013 FSE, per il PROGETTO F-3FSE04 POR SICILIA-2013-96 'I GIOVANI MAESTRI'</u>, Piano di Azione e Coesione – Azione 3 - "Realizzazione di prototipi di azioni educative in aree di grave esclusione sociale e culturale, anche attraverso la valorizzazione delle reti esistenti"</p> <p>(tot. <u>monte ore 37</u> – n.16 partecipanti)</p>
marzo 2008 - giugno 2008	<p><i>Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Catania con sede a Siracusa in Piazza Federico di Svevia</i></p> <p><u>Attività di TUTORATO, orientamento ed assistenza didattica</u> Seguire e consigliare gli studenti nello studio dei temi affrontati durante il corso di Laboratorio di Costruzioni dell'architettura 2B (quinquennale); collaborazione con il docente del suddetto corso, Prof. Ing. E. Marino, nella realizzazione di una dispensa/guida per le applicazioni di calcolo progettuale, avente titolo <u>"Progetto di elementi strutturali in cemento armato _ secondo le indicazioni delle norme tecniche per le costruzioni (D.M. 14/02/08) e della normativa europea (Eurocodice 2)"</u>, pubblicata sul sito: <a href="http://www.dica.unict.it/users/prossi/Files/ProgettoCA%20NTC08.pdf">www.dica.unict.it/users/prossi/Files/ProgettoCA%20NTC08.pdf</a></p>
<b>ESPERIENZA PROFESSIONALE: - ESPERIENZA BENI CULTURALI</b>	
Dal 2021 ad ora	<p><u>VicePresidente</u> del Coordinamento Provinciale di Siracusa dell'<u>Associazione Regionale SiciliAntica</u>, con sede legale in via Priamo, 5 - 96100 Siracusa (SR), Associazione culturale di volontariato per la tutela, la valorizzazione e la salvaguardia del patrimonio artistico-culturale siciliano</p>
Triennio 2018-20	<p><u>Presidente</u> della sez. locale "Lentini - Carlentini – Maurizio Introna" dell'<u>Associazione Regionale SiciliAntica</u>, con sede legale in via Priamo, 5 - 96100 Siracusa (SR), Associazione culturale di volontariato per la tutela, la valorizzazione e la salvaguardia del patrimonio artistico-culturale siciliano</p>

	<p>Numerose le attività di valorizzazione e tutela sul patrimonio artistico-culturale locale, tra cui: operazioni di pulitura e indagine archeologica, atte a riportare in luce l'originario battuto e le tombe a fossa ricavate sul piano di calpestio, presso la Chiesa rupestre del Crocifisso – LENTINI (SR), in collaborazione con la Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Siracusa e l'Ente Parco Archeologico di Lentini</p>
dal 25 luglio al 30 settembre 2017	<p><u>Regione Siciliana – Assessorato Beni Culturali e Identità Siciliana</u> <u>Polo Regionale di Siracusa - Museo Archeologico di Lentini</u> Associazione nazionale <u>Legambiente</u></p> <p><b>Operatore volontario per il Patrimonio Culturale</b> Servizio di Accoglienza, presidio sale espositive ed informazione al pubblico, Fruizione del Museo Archeologico di Lentini</p>
dal 02 gennaio 2016 al 31 dicembre 2017	<p><u>Comune di Lentini – Assessorato BB.CC.</u> <u>SiciliAntica - Associazione di volontariato per la Tutela e la Valorizzazione dei Beni Culturali e Ambientali</u></p> <p><b>Gestione del Complesso monumentale dell'Ex-Convento dei Frati Minori Cappuccini</b> Servizio di Accoglienza, Tutela e Fruizione del complesso conventuale dei Frati Minori Cappuccini ed inoltre: visite guidate/didattico-formative, laboratori scolastici, workshop, conferenze, mostre ed eventi culturali</p>
Triennio 2015-17	<p><b>Presidente</b> della sez. locale "Lentini - Carlentini – Maurizio Introna" dell'<u>Associazione Regionale SiciliAntica</u>, con sede legale in via dei Giardini, 12 - 93100 Caltanissetta (CL), Associazione culturale di volontariato per la tutela, la valorizzazione e la salvaguardia del patrimonio artistico-culturale siciliano</p> <p>Numerose le attività di valorizzazione e tutela sul patrimonio artistico-culturale locale</p>
<b>ESPERIENZA PROFESSIONALE:</b>  <b>- ESPERIENZA LAVORATIVA (TECNICO-PROFESSIONALE)</b>	
Da Giugno 2021 (quadriennio 21-25)	<p><u>Consigliere Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Siracusa</u></p> <p>Elezione 7 giugno 2021 - Insediamento Consiglio 30 giugno 2021</p>
da gennaio 2009 ad ora	<p><u>Architetto Libero Professionista</u> Studio professionale in via Torino n.52-54, Lentini (SR)</p> <p>Progettazione Architettonica ed urbana – Architettura degli interni – Arredamenti – Rilievi – Misura e Contabilità – Ristrutturazioni – Restauro – Sicurezza – Direzione Lavori</p>
da gennaio 2009 ad ora	<p>Tra i lavori di maggior rilievo si possono annoverare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ per il settore <b>Lavori pubblici</b>: - Progetto Esecutivo <u>"RECUPERO E RESTAURO DELLA CHIESA MADRE DI LENTINI E DEI LOCALI ANNESSI"</u> messo a finanziamento secondo le linee guida del 'Bando pubblico per la predisposizione di un programma regionale di finanziamento per la promozione di interventi di recupero finalizzati al miglioramento della qualità della vita e dei servizi pubblici urbani nei Comuni della Regione Siciliana. – D.D.G. n.793 del 16/04/2015' Enti promotori: <u>Arcidiocesi di Siracusa, Parrocchia Santa Maria la Cava e Sant'Alfio, Comune di Lentini</u></li> <li>➤ per il settore <b>Edilizia privata</b>: - <u>Progetto Architettonico di un edificio per civile abitazione</u>, villetta unifamiliare, lotto sito in c.da "Piscitello-Balate di Zacco", lottizzazione "Magnano San Lio", in Via delle Province - IV traversa, Carlentini (SR), identificato al N.C.T al foglio 16 p.lle 2331-2334 Committenza privata (Parisi Cirino Renato – Costanzo Maria Grazia)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Lavori di ristrutturazione</u> di un edificio per civile abitazione, sito in Lentini, via Bosco Cappuccio, n° 86, identificato al Catasto dei Fabbricati del Comune di Lentini al foglio di mappa n° 91 p.lla 7887, sub 4-5 Committenza privata (Amore Saverio – Fazio Rosaria)</li> <li>➤ per il settore <b>Progettazione architettonica degli interni, arredamento e scelta delle forniture d'arredo</b>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Soluzione di styling e interior design</u> per un edificio di civile abitazione, villetta unifamiliare, sita in c/da Sant'Antonio, 96016 Lentini, SR Committenza privata (Brancato Giuseppa)</li> </ul> </li> </ul>
da gennaio 2009 ad ottobre 2013	<p>Collaborazione con la <u>GB Project Group di Beninato Giovanni &amp; C. s.a.s.</u>, via Etna 18/C, 96013 Carlentini, SR</p> <p><u>Modellazione e restituzione grafica di render realistici - Impaginazione grafica - Progettazione 2D e 3D</u></p> <p>Mansioni: Arredamenti – Rilievi – Misura e Contabilità – Ristrutturazioni – Restauro – Sicurezza – Direzione Lavori</p> <p>In particolar modo per il settore <b>Progettazione architettonica degli interni, arredamento e scelta delle forniture d'arredo</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Marchisello MariaConcetta</u>, via Francesco Giarruso n°71 – Francofonte (SR)</li> <li>- <u>Greco Cirino</u>, via Gramsci n°12 – 96016 Lentini (SR)</li> <li>- <u>Pupillo Annalisa</u>, via Garibaldi n°91 – 96016 Lentini (SR)</li> <li>- <u>Saccà Salvatore</u>, via Francofonte n°24 – 96016 Lentini (SR)</li> </ul> <p>Tra i <b>lavori pubblici e privati</b> di maggior rilievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Regione Siciliana – Comune di Lentini</u> Recupero e conservazione dell'immobile denominato "Palazzo Beneventano" ai sensi della L. 433/91, Lentini (SR)</li> <li>- <u>Azienda Agricola Madonna s.a.s. di Russo Ignazio &amp; C.</u>, 96016 Lentini (SR) Progetto di Lottizzazione "Piano Poggio Madonna", in c/da Madonna, Lentini</li> </ul>
<b><u>ESPERIENZA PROFESSIONALE:</u></b>	
- EDITORIALE - GRAFICA E COMUNICAZIONE	
agosto 2021	<p><u>Impaginazione e progetto grafico VISIONI</u></p> <p>➤ Vincenzo Serra, <i>Gli edifici sacri all'interno del Castello di Castiglione di Sicilia e le antiche fortificazioni del borgo</i>, collana VISIONI, stampeacontatto, agosto 2021</p>
da gennaio 2019 ad ora	<p><u>SiciliAntica</u> - Associazione di volontariato per la Tutela e la Valorizzazione dei Beni Culturali e Ambientali</p> <p><u>Autrice, Curatrice e Redattrice editoriale</u> collana "<u>SiciliArte</u>" (vol. 01-02)</p> <p>Mansioni: impaginazione e progetto grafico, coordinare la realizzazione del prodotto editoriale, organizzare la struttura dei contenuti, proporre revisioni redazionali</p>
da gennaio 2014 ad ora	<p><u>SiciliAntica</u> - Associazione di volontariato per la Tutela e la Valorizzazione dei Beni Culturali e Ambientali – sezione locale di <u>Lentini-Carlentini</u></p> <p><u>Esperto in : Grafica – Comunicazione – Consulenza tecnico/artistica</u> (Organizzazione e direzione artistica di eventi)</p> <p>In collaborazione con <u>Enti pubblici</u> (<u>Comune di Carlentini</u>, via Cap. F. Morelli, 6 – Carlentini - <u>Comune di Lentini</u>, piazza Duomo 1, 96016 Lentini, SR) <u>Enti ecclesiastici</u> (<u>Chiesa Madre Santa Maria La Cava e Sant'Alfio</u>", via Murganzio 4, 96016 Lentini, SR)</p>
dal 24 novembre 2011 a dicembre 2015	<p>Associazione artistico-culturale <u>OFFICINE20</u>, via Luigi Capuana 6, 96016, Lentini, SR</p> <p><u>Esperto in : Grafica – Comunicazione – Consulenza tecnico/artistica</u> (Organizzazione e direzione artistica di eventi)</p> <p>In collaborazione con <u>Enti pubblici</u> (<u>Comune di Carlentini</u>, via Cap. F. Morelli, 6 – Carlentini - <u>Comune di Lentini</u>, piazza Duomo 1, 96016 Lentini, SR) e <u>privati</u> (<u>Centro Commerciale "La Vela"</u>, contrada Marcellino, 96016 Lentini, SR - <u>Consorzio Garibaldi 2010</u>, via Garibaldi 83, 96016 Lentini, SR - <u>SiPortal srl</u>, Via Toledo 5 -96016 Lentini, SR)</p>

<p>da gennaio 2009 a luglio 2011</p>	<p>In collaborazione con la <u>GB Project Group di Beninato Giovanni &amp; C. s.a.s.</u>, via Etna 18/C, 96013 Carlentini, SR</p> <p><u>Grafica – Comunicazione – Consulenza tecnico/artistica</u> (Organizzazione e direzione artistica di eventi, allestimenti scenografici ed espositivi)</p> <p>In collaborazioni con Enti pubblici: <u>Comune di Carlentini</u>, via Cap. F. Morelli, 6 – Carlentini; <u>Comune di Lentini</u>, piazza Duomo 1, 96016 Lentini, SR; <u>Comune di Melilli</u>, piazza F. Crescimanno, 96010 Melilli, SR; e privati: <u>Centro Commerciale "La Vela"</u>, contrada Marcellino, 96016 Lentini, SR; <u>Consorzio Garibaldi 2010</u>, via Garibaldi 83, 96016 Lentini, SR; <u>Associazione Jonica Life Onlus</u>, via Alcide De Gasperi 14/C, 96013 Carlentini; <u>Società Verdagri</u>, via G. Di Vittorio, 96013 Carlentini, SR</p> <p>In particolar modo per il settore <u>padiglioni espositivi</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>Consorzio Agrimediterraneo</u>, via G. Di Vittorio 30, 96013 Carlentini, SR Comunicazione tramite creazione grafica di logo, brochure e manifesti ed <u>ideazione stand espositivo per la partecipazione alla fiera-expo di Berlino "Fruit Logistica"</u> del 4-6 febbraio 2009</li> </ul>
<p><b>TITOLI ACCADEMICI, CULTURALI, DI FORMAZIONE (PRE E POST- LAUREA)</b></p> <p><b>- FORMAZIONE DOCENTI</b></p>	
<p>13-14-17 novembre 2020 (20h)</p>	<p><b>Frequenza corso i formazione</b> "Corso COVID19 – contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica", 14° Istituto Comprensivo Statale "K Wojtyla" - Siracusa,</p>
<p>11 marzo 2019 (7h) 2/4/8 aprile 2019 (9h)</p>	<p><b>Frequenza corso aggiornamento</b> "Misure di accompagnamento della Riforma degli Istituti Professionali", Istituto Superiore "Podesti-Calzecchi Onesti" di Ancona e I.S.S. "G. Garibaldi" di Macerata</p>
<p>16 aprile 2018</p>	<p><b>Attestato di frequenza per aggiornamento</b> "Formazione specifica dei lavoratori", in Materia di Sicurezza – settore Istruzione, presso l'IPSIA "Renzo Frau" di Sarnano [tot. 6 h]</p>
<p>giugno 2017</p>	<p><b>Attestato di partecipazione al corso di inglese</b> presso l'IPSIA "Renzo Frau" di Sarnano [tot. 36 ore]</p>
<p>11 marzo 2016</p>	<p><b>Attestato di partecipazione al workshop "Ai confini dell'apprendimento"</b> - <i>Abbadia di Fiastra, Tolentino (MC)</i> – tenuto da 'Smart Skill Center S.r.l.' (ente di formazione accreditato)</p>
<p><b>- FORMAZIONE/ ATTIVITÀ CULTURALI</b></p>	
<p>Aprile - Maggio 2021</p>	<p>Partecipazione in qualità di <b>Relatore</b> per il ciclo di videoconferenze dal titolo "La Sicilia dalla preistoria all'età rinascimentale" organizzate dall'Assoc. Regionale SiciliAntica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 10 aprile 2021 - "Il recupero di un cantiere", la Basilica del Murgo di Agnone Bagni</li> <li>➤ 8 maggio 2021 - "I tre santi martiri nell'arte del Cinquecento a Lentini"</li> </ul>
<p>10 maggio 2020</p>	<p>Partecipazione in qualità di <b>Curatore</b> della rubrica online "Perle Leontine", ideata dall'Assoc. Regionale SiciliAntica, sede Lentini-Carlentini</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Storia di un martirio: le formelle della Vara di Sant'Alfio</li> </ul>
<p>17 settembre 2016</p>	<p>Attestato di partecipazione in qualità di <b>Relatore/Organizzatore</b> della Conferenza "<b>I Cappuccini di Lentini: storia di un Convento</b>" – Ente Comunale "Convento dei Frati Minori Cappuccini" di Lentini (SR) – Assoc. Regionale SiciliAntica</p>
<p>28 agosto - 25 settembre 2015</p>	<p>Partecipazione in qualità di <b>Relatore/Organizzatore</b> all'evento cittadino musiculturale "<b>Spartiti Associati</b>" – Comune di Lentini, Biblioteca comunale ed Ex-pescheria, (SR) – tenuto in collaborazione tra le associazioni lentinesi SiciliAntica, Natura Sicula e Neapolis</p>

20 giugno 2015	Attestato di partecipazione in qualità di <b>Relatore</b> sul tema <i>“Alla scoperta di Leontinoi – conoscenza degli aspetti storici e topografici della città di Lentini dal periodo romano al medioevo”</i> – visita guidata alle Grotte del Crocifisso e all'area Archeologica del Castellaccio, promosso dall'AIMC (Associazione Italiana Maestri Cattolici) sezione di Lentini
04 giugno 2015	Attestato di partecipazione in qualità di <b>Relatore</b> con lezione frontale sul tema <i>“I Fossili”</i> – visita guidata all'area Archeologica del Castellaccio, promosso dall'Istituto comprensivo “Luigi Pirandello” di Carlentini - Assoc. Regionale SiciliAntica
30 aprile 2015	Attestato di partecipazione in qualità di <b>Relatore</b> in occasione della <i>“visita guidata presso il Convento dei Frati Minori Cappuccini e della Chiesa di Santa Croce”</i> , promosso dall'IV Istituto comprensivo “Guglielmo Marconi” di Lentini – Assoc. Regionale SiciliAntica
22 - 23 aprile 2015	Attestato di partecipazione in qualità di <b>Relatore-Esperto</b> in occasione del Laboratorio di Archeologia dal titolo <i>“Scavo Simulato”</i> , promosso dall'IV Istituto comprensivo “Guglielmo Marconi” di Lentini – Assoc. Regionale SiciliAntica
12 ottobre 2014	Attestato di partecipazione in qualità di <b>Relatore</b> sul tema <i>“Alla scoperta di Leontinoi – dalle origini al periodo romano. Studio della storia di Leontinoi attraverso le testimonianze archeologiche della città”</i> – visita guidata al Museo Archeologico di Lentini e al Parco Archeologico di Leontinoi, promosso dall'AIMC (Associazione Italiana Maestri Cattolici) sezione di Lentini
05 maggio 2014	Attestato di partecipazione in qualità di <b>Relatore</b> in occasione della <i>“visita guidata presso il Parco Archeologico di Leontinoi”</i> , promossa dall'Istituto Comprensivo “Riccardo da Lentini”, della città di Lentini - Assoc. Regionale SiciliAntica
dall' 08 febbraio al 03 maggio 2014	Attestato di partecipazione in qualità di <b>Relatore</b> in occasione del Progetto Scolastico <i>“Un Museo per il Futuro”</i> , svolto in collaborazione con: <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'Assessorato ai BB.CC.AA. della Regione Sicilia</li> <li>- la Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Siracusa</li> <li>- l'Ente Parco Archeologico di Leontinoi</li> <li>- il IV Istituto comprensivo Guglielmo Marconi di Lentini</li> <li>- Associazione SiciliAntica</li> </ul> per un totale di <u>30 ore</u> , dal 08/02/2014 al 03/05/2014
05 febbraio 2014	Attestato di partecipazione al ciclo di incontri culturali tenuti dal Dott. F. Valenti sul tema <i>“Leontinoi : dal mito all'età romana”</i> Archeoclub d'Italia, sezione di Lentini “Alfio Sgalambro”
29 maggio - 5 giugno / 2006	Attestato di partecipazione al workshop <i>“rURBAN scenari per immaginare forme dell'abitare”</i> Organizzazione “Erremix-Officina Paesaggi in movimento” e patrocinio Facoltà di Architettura di Siracusa
06 – 10 / dicembre / 2005	Attestato partecipazione al ‘X Corso Internazionale di Storia dell'Architettura’ con tema <i>“Siracusa antica e moderna – Il Val di Noto nella cultura di viaggio”</i> C.I.S.B. – Centro Internazionale di Studi sul Barocco – Siracusa
04 – 08 / dicembre / 2004	Attestato di partecipazione al ‘IX Corso Internazionale di Storia dell'Architettura’ con tema <i>“Acireale e l'unità delle arti nella città barocca”</i> C.I.S.B. – Centro Internazionale di Studi sul Barocco – Siracusa
- <b>FORMAZIONE TECNICO-PROFESSIONALE</b>	
07-16 luglio 2017	Attestato di partecipazione al <u>WORKSHOP INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE E AUTOCOSTRUZIONE IN SCALA 1:1 “CAMPOSAZ 10:10 – TERRETERREMOTATE”</u> - Comune di San Ginesio (MC) – promosso dal Comune di San Ginesio e dall'IPSIA “Renzo Frau” in collaborazione con Camposaz, Rotary Club, Collettivo “Re-Public” e Associazione Culturale “Bastione Sangallo” di Fano -- [tot. 80 ore]



26 settembre 2011	<b>Iscrizione Albo dei Periti nella categoria di Architetto</b> Tribunale di Siracusa
2 settembre 2011	<b>Iscrizione Albo dei Consulenti Tecnici nella categoria di Architetto</b> Tribunale di Siracusa
Anno 2011	<b>Iscrizione Albo Provinciale di Direttore di Cantiere</b> Ufficio del Lavoro della Provincia di Siracusa
Anno 2011	<b>Iscrizione Elenco Regionale dei soggetti abilitati alla Certificazione Energetica degli edifici</b> - al N. Id. Pers. 1286 - (secondo il D.D.G. n. 65 del 3 marzo 2011) Regione Siciliana - Dipartimento Regionale Dell'energia
Anno 2009 -10	<b>Attestato di Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione</b> Facoltà di Ingegneria Geotecnica dell'Università degli Studi di Catania (corso singolo annuale di 120 ore _ Tecnica della sicurezza e igiene del lavoro)
Anno 2009	<b>Iscrizione albo professionale di Architetto, Pianificatore, Paesaggista e Conservatore al n. 865</b> Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Siracusa
23-06-2009 _ 01-09-2009	<b>Abilitazione all'esercizio professionale di Architetto, Pianificatore, Paesaggista e Conservatore</b> Facoltà di Architettura di Siracusa dell'Università degli Studi di Catania
<b>TITOLI CULTURALI</b>	
06-04- 2009 (esame) (07-11- 2007 / 28-10- 2008)	<b>Attestato corso di informatica, internet e multimedialità [ 72 ore ]</b> <u>Certificazione:</u> - IC <sup>3</sup> plus (Internet and Computing Core Certification) - P.E.K.I.T. expert (Permanent Education Knowledge Information Technology) Scuola di formazione e comunicazione "Alfabyte s.r.l."
25-10-2008	<b><u>LAUREA IN ARCHITETTURA</u></b> (vecchio ordinamento) Facoltà di Architettura di Siracusa dell'Università degli Studi di Catania Votazione laurea: <b>110 / 110 e lode con diritto di pubblicazione</b>
10-07-1999	<b>Maturità Scientifica Linguistica</b> Liceo scientifico "Elio Vittorini" di Lentini Votazione maturità: <b>100/100</b>
30-06-1994	<b>Licenza media inferiore</b> Scuola media statale "Guglielmo Marconi" di Lentini Votazione: <b>Ottimo</b>
<b>PUBBLICAZIONI</b>	
aprile – dicembre 2019	<u>Autrice e Curatrice:</u> ➤ Stuto Cristina, Valenti Corinne, <i>I Cappuccini di Lentini – Storia di un Convento, La Grande Crocifissione</i> , collana SiciliArte vol.01, stampeacontatto, aprile 2019  ➤ Carmelo Gaudio, <i>Cassandra contro la guerra - un progetto liberamente ispirato a Le Troiane di Euripide nella realizzazione scenica di Muriel Mayette-Holtz – Teatro Greco di Siracusa, 2019</i> , Stuto Cristina e Valenti Corinne (a cura di), collana SiciliArte vol.02, stampeacontatto, dicembre 2019  <u>Contributo:</u> ➤ Carmelo Gaudio, <u>Stuto Cristina</u> , Valenti Corinne, <i>Fotografia e Arte</i> , in "Cassandra contro la guerra", collana SiciliArte vol.02, stampeacontatto, dicembre 2019, pp.11-31
ottobre 2008	<u>Tesi per il conseguimento di un titolo:</u> ➤ Salibra Marcello, Stuto Cristina, (2008). <i>InVersioni (pre-visioni di un parco)</i> . Tesi di Laurea in "Architettura" – tesi sperimentale in progettazione architettonica ed urbana. Università degli Studi di Catania, Facoltà di Architettura di Siracusa.

**CAPACITÀ E COMPETENZE****PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA	<b>Italiana</b>
ALTRE LINGUE	<b>Inglese</b>
▪ Capacità di lettura	B1
▪ Capacità di scrittura	A2
▪ Capacità di espressione orale	A2
	<b>Francese</b>
▪ Capacità di lettura	B1
▪ Capacità di scrittura	A2
▪ Capacità di espressione orale	A2
	<b>Tedesco</b>
▪ Capacità di lettura	A2
▪ Capacità di scrittura	A2
▪ Capacità di espressione orale	A2
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</b>	<p>Buone capacità relazionali maturate sia in <u>ambito universitario</u> (per aver seguito laboratori in cui è necessario produrre elaborati finali di gruppo; per aver partecipato a workshop, ecc), sia in <u>ambito lavorativo</u> (capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni, svolte con modalità orarie e tipologiche diverse, in cui si è resa indispensabile la collaborazione in staff anche numerosi e formati da figure con competenze e profilo lavorativo analogo o differente), sia in <u>ambito sociale</u> (capacità di relazionarsi con figure diverse, in quanto socio fondatore, membro del Consiglio Direttivo e Presidente realtà associative lentinesi e non). Buona predisposizione e disponibilità all'apprendimento e all'approfondimento di nuove tematiche.</p>
<p>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc</p>	
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</b>	<p>Buone capacità organizzative maturate sia in ambito universitario che formativo- lavorativo. Buona conoscenza delle dinamiche organizzative relative alla redazione e sviluppo di progetti di diverso tipo e al coordinamento di gruppi di persone, quali preadolescenti, adolescenti, adulti.</p> <p>Nella fattispecie, l'esempio dell'organizzazione, direzione artistica della manifestazione artistico-culturale "<u>Il Paese di Babbo Natale</u>" (con l'<u>Associazione artistico-culturale OFFICINE20</u>), conclusosi alla sua settima edizione, all'interno del programma natalizio cittadino lentinese, o alla manifestazione "<u>Meravigliosamente... Jacopo – Versi in notturno nella città del Notaro</u>" (con l'<u>Associazione Neapolis, SiciliAntica e l'APS Jacopo e Riccardo da Lentini</u>) giunto alla sua terza edizione, con il patrocinio del Comune di Lentini.</p> <p>Esempi eclatanti le varie conferenze, progetti e visite organizzate tramite l'<u>Associazione Regionale SiciliAntica</u>, di carattere artistico-culturale, di promozione e tutela del nostro patrimonio storico artistico, in collaborazione di enti pubblici, istituzioni scolastiche ed associazioni territoriali.</p> <p>Elevata capacità nel lavorare in situazioni di stress legate soprattutto al rapporto con il pubblico o colleghi, anche quando legati a scadenze temporali; capacità di coordinamento e divisione dei ruoli e del lavoro all'interno di un team operante su di uno stesso progetto o ambito.</p>
<p>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti e bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</p>	

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</p>	<p>Ottime competenze e capacità <u>ARTISTICHE</u> maturate in ambito universitario, soprattutto nel disegno libero ed automatico, grande creatività ed inventiva.</p> <p>Buone competenze <u>INFORMATICHE</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemi operativi (Windows 98, 2000, XP, Windows 7, Windows 8)</li> <li>- MICROSOFT OFFICE 2003 / 2010 (Word - Access - Excel - Outlook - Powerpoint)</li> <li>- Fotoritocco ed elaborazione digitale delle immagini (ADOBE PHOTOSHOP CS4)</li> <li>- Grafica (ADOBE ILLUSTRATOR CS4)</li> <li>- Impaginazione libri, manifesti e brochure (ADOBE INDESIGN CS4)</li> <li>- Modellazione e Renderizzazione (AutoCAD 2D e 3D versione 2000-2013)</li> <li>- Manipolazione di brani audio e filmati (ADOBE PREMIER)</li> <li>- Internet</li> <li>- Programmi di contabilità lavori: Acca Primus System – Primus DCF Revolution</li> </ul> <p>Discreta capacità di problem solving relativa a problematiche software (Ripristino Sistema, Installazione driver, etc).</p> <p>Buone competenze <u>AMMINISTRATIVE</u>. Redazione di fatture a clienti e fornitori Contabilità d'impresa e redazione di prima nota Organizzazione e Gestione di varie tipologie di documenti, cartacei e digitali.</p> <p>Buone competenze <u>TECNICHE-PROFESSIONALI</u>. Rilievi architettonici e loro restituzione grafica Elaborazione grafica di immagini Design / Arredamento Progettazione edilizia – Ristrutturazione edilizia Consolidamenti strutturali – Restauro e conservazione Sanatoria – Cambi di destinazione d'uso Redazione di capitolati e contratti d'appalto Redazione e compilazione Computi Metrici Estimativi Relazioni tecniche descrittive / paesaggistiche / igienico - sanitarie Gestione / Contabilità / Direzione di cantiere</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>tipo B rilasciata dalla Motorizzazione di Siracusa il 13/10/1999</p>
<p><u>INTERESSI E HOBBY</u></p>	<p><u>Associazionismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Socio fondatore e Presidente dell'<u>APS Jacopo e Riccardo da Lentini</u>, realtà che ha l'obiettivo di promuovere le due figure illustri di Jacopo e Riccardo da Lentini e di rendere accessibile, in tutte le sue forme e modalità, il medioevo federiciano.</li> <li>➤ <u>VicePresidente</u> del Coordinamento Provinciale di Siracusa (dal 2021 in poi), Socio e <u>Presidente</u> locale (triennio 2015-17 e 2018-20) della sez. Lentini-Carlentini dell'<u>Associazione Regionale SiciliAntica</u>, con sede legale in via dei Giardini, 12 - 93100 Caltanissetta (CL), Assoc. culturale di volontariato per la tutela, la valorizzazione e la salvaguardia del patrimonio artistico-culturale siciliano</li> <li>➤ Socio fondatore e Vice-Presidente del Comitato "<u>SP68 – La bellezza del Biviere</u>" per la tutela e la salvaguardia del viale monumentale alberato di "Pinus Penea", da anni in stato di abbandono e degrado.</li> <li>➤ Socio dell'<u>Associazione Nazionale Legambiente</u> (anno 2017)</li> <li>➤ Socio fondatore, membro del Consiglio Direttivo e Segretario/Tesoriere dell'<u>Associazione artistico-culturale OFFICINE20</u>", con sede legale in via L. Capuana 6, Lentini (SR)</li> </ul>
<p>ULTERIORI INFORMAZIONI</p>	<p>Stato civile: nubile</p>

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti del decreto legge 196/2003 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

In allegato documento di identità

Lentini, 18/01/2022

Firma Cristina Stho